

► **Serenades in het dorp horen tot het verleden,**

maar jaarprogramma blijft vol

KHO viert jubileum in Muisis



Na een start als Piep en Kraaklust, groeit Harmonie Oosterbeek naar 'Koninklijke'.

Henk Aalbers

Oosterbeek

Koninklijke Harmonie Oosterbeek viert haar 120-jarig bestaan 5 november met een concert in de nieuwe zaal van Muisis Sacrum in Arnhem.

Pr-man Peter van den Brul heeft in de jongste nieuwsbrief de geschiedenis van de Koninklijke Harmonie Oosterbeek (KHO) samengevat. Zo valt te le-

zen dat het lang geleden begon met een orkestje dat zich Piep en Kraaklust noemde. Dat gezelschap ging op in harmonieorkest Nooit Gedacht. Nog weer later werd het simpelweg De Harmonie. En sinds het 50-jarig bestaan mag het predicaat 'Koninklijke' worden gevoerd. Het is nu: Koninklijke Harmonie Oosterbeek.

Van den Bruls echtgenote Gerda, lid van het orkest, heeft het laatste deel van de geschiedenis meegemaakt. Zo herinnert ze zich dat ze enkele decennia geleden soms wel vier, vijf keer per maand haar uniform aan moest. „Er werden serenades gebracht bij huwelijksjubilea en verjaardagen. Als er een verzoek kwam, dan gingen we. De collectebus die we altijd meenamen, heb ik nog.”

De tijd van de serenades in het dorp ligt al weer enkele decennia achter ons. Niet zo verwonderlijk als je bedenkt dat het merendeel van de leden van KHO niet in

Oosterbeek woont. Je trommelt anno 2017 niet zo maar alle leden even op voor een serenade. Op de ledenlijst tref je plaatsnamen aan als Dieren, Wageningen, Elst en Bemmelen. Het verst weg wonende lid komt uit Oude Tonge.

Geen serenades meer en uniformen worden ook al lang niet meer gedragen. Zwart is tegenwoordig de dresscode voor de 45 orkestleden. Wie het jaarprogramma van KHO bekijkt, constateert overigens dat nog best vaak wordt gemusiceerd. En op allerlei podia. Zo speelt het orkest stevast bij de Airborneherdenking op de oorlogsbegraafplaats in Oosterbeek. „Vanaf de eerste keer in 1945 zijn we erbij”, zegt Van den Brul. Verder is er een jaarlijks voorjaarsconcert, is KHO eens in de twee jaar bij de 4 mei-herdenking en wordt gemusiceerd op Koningsdag en tijdens de Airborne Wandeltocht. En ook elke zomer laat het orkest ergens

▲ **Concentratie bij een repetitie voor het jubileumconcert van Koninklijke Harmonie Oosterbeek.** FOTO:ROLF HENSEL

45

■ **De Koninklijke Harmonie Oosterbeek telt 45 leden, voor wie bij concerten de dresscode zwart geldt. Het merendeel van de musici woont niet in Oosterbeek.**

in Oosterbeek van zich horen. „We leggen ons nu vooral toe op concerten die veel voorbereidingstijd kosten”, zegt voorzitter/klarinetist Paul Beekhuizen. Hij stelt dat het orkest ‘op hoog amateurniveau’ presteert. Zondag 5 november geeft KHO, onder leiding van dirigent Jurgen Nab, zo’n concert in de nieuwe zaal van Muisis Sacrum in Arnhem. Belangrijk onderdeel is de uitvoering van *Time Journey* van componist Harrie Janssen uit Brummen. Een wereldprimeur. In het stuk, begeleid door een verteller, wordt eerst uitgelegd wat een harmonieorkest inhoudt. Daarna volgt een reis door de muziekgeschiedenis. Beginnend bij de Romeinen en eindigend bij de hedendaagse muziek. Het gaat om een dubbelconcert. Na de pauze treedt een harmonieorkest uit Didam op.

■ harmonie-oosterbeek.nl